Роль Искусствоведа для меня сразу показалась очень интересной, поскольку исследовать влияние Метерлинка на драматургию, кинематограф, я начал, имея уже определённые знания в этой области.

Зная о существовании нескольких фильмов по произведению М.Метерлинка (мультипликационный фильм Реж. Василия Ливанова , снятый в 1970 году, и первый советско-американский фильм 1976 года), я решил посмотреть оба фильма, сравнить режиссёрское видение сюжета феерии «Синяя птица» двумя разными создателями фильма.

Фильм режиссёра Василия Ливанова, как мне показалось, более точно передаёт идею пьесы Метерлинка. Именно этот мультфильм вдохновил меня на создание своего мультипликационного сюжета по феерии «Синяя птица» , который я предлагаю вашему вниманию.

Итак, сюжет «В путь за Синей птицей!»